

COMPETENZE (FINE SCUOLA INFANZIA)	CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (FINE SCUOLA SECONDARIA)	NUCLEO TEMATICO
ARTE E IMMAGINE					
Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</p>	<p>L'alunno...</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando</p>	<p>L'alunno...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi</p>
Percepisce il	Il corpo e il				

<p>potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>movimento</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti</p> <p>Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico</p> <p>Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione</p>		<p>immagini e opere d'arte.</p>		<p>iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.</p>	<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.</p> <p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Individuare i colori</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>

	<p>primari , secondari e alcune gradazioni di colore</p> <p>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini</p> <p>Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.</p> <p>Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo</p> <p>Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>Legge e analizza immagini.</p>	<p>I discorsi e le parole Conoscenza del mondo</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Individuare, riconoscere e</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera</p>

	<p>distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p>		<p>antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	--	--	---