

Istituto Comprensivo di Bagno di Romagna

Via Lungo Savio, 12

47021 - Bagno di Romagna (FC) – Tel. 0543 917174

E-mail: FOIC806001@istruzione.it - PEC:

FOIC806001@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.icbagnoromagna.edu.it/>

Anno scolastico 2023-2024

SCHEDA SINTETICA DI PROGETTO/ATTIVITA'

TITOLO DEL PROGETTO: MANIPOLARE AD ARTE

CODICE E DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:

(a cura della segreteria)

RESPONSABILE DEL PROGETTO:

BALDACCI STEFANIA

FINALITA':

FINALITA':

La finalita' del laboratorio creativo manipolativo e' quella di sviluppare nei bambini inventiva e manualita' attraverso esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzione , favorendo lo sviluppo della creativita' in un contesto educativo dov' e' possibile mettere in atto le proprie abilita' e rievocare esperienze attraverso i vari linguaggi espressivi, potenziando le conoscenze relative al periodo MEDIOEVOEVALE- RINASCIMENTALE – IL MONDO DI IERI (eta' dei nonni).

I bambini avranno occasione di conoscere il nostro territorio attraverso la visita a monumenti ed edifici storici , di scoprire usi costumi e tradizioni dei nostri paesi, valori che vogliamo mantenere vivi anche ai giorni nostri.

OBIETTIVI:**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- Acquisire / consolidare la coordinazione oculo manuale
- Potenziare la percezione e la discriminazione tattile -Sviluppare abilita' fino-motorie
- Scoprire la realta' alla quale il bambino e' legato emotivamente
- Sperimentare e conoscere diversi materiali e tecniche espressive
- Recuperare la cultura locale
- Sviluppare la creativita'

OBIETTIVI SPECIFICI:**Sviluppare la motricita' fine**

-Il bambino sapra' disegnare e colorare con matite, pennarelli, pastelli e pennelli

Individuare e riconoscere alcuni elementi di un' immagine e rappresentarli

-L' alunno dovra' riprodurre graficamente semplici elementi presenti in un' immagine

Conoscere ed utilizzare i materiali e le tecniche grafiche, pittoriche, cromatiche e plastiche

L' alunno sapra' individuare texture in natura e sperimentarle per creare sfondi, segni e decorazioni a tema con l' arte del periodo medioevale- rinascimentale e realizzare oggetti, gichi e antiche ricette tramandate dai nostri nonni.

Rielaborare graficamente ed oralmente esperienze vissute

-L' alunno sapra' realizzare in maniera spontanea o guidata, un oggetto, un dipinto riordinando in sequenza temporale le fasi principali della sua elaborazione (PRIMA -DOPO-INFINE).

METODOLOGIA:

La metodologia laboratoriale e' stata scelta con l'intenzione e la consapevolezza di soddisfare il bisogno di "fare, creare ed esprimersi" caratteristico dei bambini piu' piccoli. Il laboratorio e' luogo di esperienza e di apprendimento in cui i bambini, attraverso il gioco, con vari materiali e la relazione con i coetanei possono sperimentare, raccontare, esprimere, condividere e sviluppare pienamente le proprie conoscenze ed esplorare la materia esprimendo la propria creativita'. Nel laboratorio creativo manipolativo, le attivita' che si svolgono sono particolarmente congeniali ai bambini perche' permettono loro di manifestare in maniera personale e originale, vissuti, sentimenti e idee. Toccare, lavorare, trasformare qualcosa con le mani, aiuta il bambino a sviluppare la manualita', la conoscenza della realta' concreta e le sue possibili trasformazioni, attraverso l'esplorazione sensoriale e il riconoscimento delle differenze percettive e consolidare la relazione tra processi e prodotti.

DESTINATARI: (indicare le classi o gli alunni coinvolti nell'attivita')

**TUTTI GLI ALUNNI DELLE SCUOLE DELL' INFANZIA
DELL' "ISTITUTO COMPRENSIVO DI BAGNO DI ROMAGNA "**

DURATA:

Il laboratorio si svolgera' da Gennaio a Marzo con cadenza settimanale per un totale di 10 ore a sezione.

ATTIVITA' PREVISTE:

Esplorazione libera e guidata di materiali di tipo diverso, naturali e di recupero

- Giochi di percezione tattile
- Attivita' di strappo, appallottolamento e ritaglio della carta
- Attivita' con uso di creta utilizzando mani, foglie, tappi, conchiglie
- Riproduzioni di semplici forme, costruzione di oggetti e modellini con materiale vario
- Riproduzione di quadri d' autore che prevedono l' uso di tempere e altre tecniche
- Giochi di coordinazione visuo-motoria e bimanuale (infilare palline per creare collane e bracciali)
- Costruzione di maschere per giocare e trasformarsi in personaggi reali e fantastici
- Realizzazione di collage con materiali diversi
- Preparazione di piatti della tradizione locale
- Realizzazione di oggetti e giochi del "mondo di ieri".

VERIFICA: (descrivere le modalità e le tempistiche)

Le verifiche saranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica.

VALUTAZIONE:

Per la valutazione dell'esperienza laboratoriale non sarà elaborato nessun strumento specifico. Si valuteranno i comportamenti adottati dai bambini nel corso delle attività, l'entusiasmo, la partecipazione e l'impegno con cui hanno affrontato le diverse proposte.

